

4ª Mesa-Redonda

Literatura brasileira de expressão alemã

Dia 11 de setembro de 2012 das 18:30 às 22:30h
Sala 260 do Prédio de Letras (FFLCH – USP)

FIGURAÇÕES DA HISTÓRIA NA LITERATURA BRASILEIRA DE LÍNGUA ALEMÃ

Marlen Eckl

“O paraíso perdido – a figuração do nazismo, do exílio no Brasil e da política do regime Vargas nas peças de teatro *Samba* e *Makumba*, de Ulrich Becher.”

Celeste Ribeiro de Sousa

“O tamanho da ferida Versailles. Robert Weber e o seu Conto de Natal”

Jefferson Corredor

“Der Tisch Gottes - A História do Brasil na ficção de Wilhelm Wustrow”

Alceu João Gregory

“As artimanhas da propaganda no processo de imigração alemã em *Jedem sein Paradies*, de Otto Grellert”



Organização de Celeste Ribeiro de Sousa

Apoio do Grupo de Pesquisa RELLIBRA (Programa de Pós-Graduação em Língua e Literatura Alemã-USP) e do Instituto Martius-Staden.