

Coro do Colégio Visconde de Porto Seguro

A Música Alemã

Schubert
Mendelssohn
Bach
Strauss

Marcos Aragoni
piano

Sérgio Assumpção
regência

10 de setembro – sábado, 18h
Colégio Visconde de Porto Seguro – Campus Morumbi
Rua Floriano Peixoto Santos, 55 – Morumbi – São Paulo



A Música Alemã

Coro do Colégio Visconde de Porto Seguro – Morumbi

Contando atualmente com cerca de 50 integrantes, o coro foi inicialmente dirigido pelo professor Curt Grünauer, estando sob a regência do maestro Sérgio Assumpção desde 1998. Este grupo está em atividades contínuas desde 1952, comemorando 70 anos de existência nesse ano de 2022.

Além de extenso repertório a cappella e com piano, nos últimos anos destacam-se concertos com obras como Réquiem, de Mozart, O Messias, de Haendel, Oratório de Natal e Magnificat, de Bach, Carmina Burana, de Carl Orff, Réquiem, de Fauré, Schicksalslied, de Brahms, Sinfonia nº 2 “Lobgesang”, de Mendelssohn e Messa di Gloria, de Puccini, todos realizados com orquestra e solistas convidados.

Em 2007, 2009 e 2012 e 2017 obtiveram grande êxito os concertos “Árias e Corais de Ópera, uma viagem musical”. O Coro possui dois CDs gravados ao vivo, em concertos nos anos 2000 e 2002, e um CD em comemoração aos 60 anos de existência, com as obras “Magnificat” (Bach) e “Gloria” (Vivaldi), gravado em maio de 2012.

Essa será a primeira vez que o Coro se apresenta com a presença de público desde março de 2020, quando as restrições relativas à pandemia da Covid-19 foram implementadas.

A Música Alemã

Sérgio Assumpção – *regente*

Mestre e Bacharel em Música pela USP, além de ser formado pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, estudou regência com o Maestro Aylton Escobar. Participou de masterclasses com maestros como Kurt Masur e Helmuth Rilling. Foi regente titular da Orquestra Sinfônica de Rio Claro e da Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul. Atualmente é regente dos coros adultos do Colégio Visconde de Porto Seguro (Câmpus Morumbi e Valinhos) e professor na Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Marcos Aragoni – *piano*

Natural de São Paulo, atua como pianista do Coral Lírico do Theatro Municipal de São Paulo desde 2007. Tem intensa atividade como solista, bem como em música de câmara e correpetição. Já se apresentou em importantes salas de concerto no Brasil, França, Portugal e Estados Unidos. Integra o grupo Pianosophia, projeto criado por Cristian Budu para estudo e execução do repertório camerístico.

PROGRAMA

**1. Jagdlied – opus 59, nº 6
Felix Mendelssohn-Bartoldy (1809-1847)**

**2. Morgengebet – opus 48, nº 5
Felix Mendelssohn-Bartoldy**

**3. Christus factus est
Anton Bruckner (1824-1896)**

**4. Ständchen – D 957, nº 4 *
Franz Schubert (1797-1828)**

**5. Bist du bei mir *
Gottfried Heinrich Stölzel– Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

**6. An die Sonne – D 439
Franz Schubert**

**7. Lebenslust – D 609
Franz Schubert**

* As músicas nº 4, 5, 8 e 9 serão cantadas pelo quarteto de sopranos: Anna Heinrichs, Hannie Schrage, Rosana Vaver Marrach e Susanne Friedrichs

** A música nº 10 será cantada por Sérgio Assumpção

PROGRAMA

**8. Locus iste a Deo factus est
Anton Bruckner**

**9. An die Musik – D 547 *
Franz Schubert**

**10. Zueignung – opus 10, n° 1 *
Richard Strauss (1864-1949)**

**11. Still wie die Nacht – opus 326, n° 27 **
Carl Bohm (1844-1920)**

**12. Abschied vom Walde – opus 59, n° 3
Felix Mendelssohn-Bartoldy**

**13. Die Nachtigall – opus 59, n° 4
Felix Mendelssohn-Bartoldy**

**14. Gott im Ungewitter – D 985
Franz Schubert**

* As músicas n° 4, 5, 8 e 9 serão cantadas pelo quarteto de sopranos: Anna Heinrichs, Hannie Schrage, Rosana Vaver Marrach e Susanne Friedrichs

** A música n° 10 será cantada por Sérgio Assumpção

Coro do Colégio Visconde de Porto Seguro – Morumbi

Regência: Sérgio Assumpção

Piano: Marcos Aragoni

Sopranos: Anna Heinrichs, Barbara Wernick, Dulce Goyos Sicoli, Eliza B. Duque Estrada, Flavia Kronfly, Hannie Schrage, Ingrid Wahnfried, Julienne Tkacz, Maria Cristina Leite, Maria Helena Marquez, Maria Inês Buzaid, Nuria Sagraan, Paula Bennink, Renate Julia Springer, Rosana Torres Vaver Marrach, Shirley Correa Frederico, Susanne Friederichs, Tânia Kerbauy Hübner.

Contraltos: Ana Maria Sampaio Grell, Beatriz Ruopoli, Christa Grötzinger, Flora Pacheco, Guisela Moraes, Kirsten Hernig-Godde, Liliana Daher, Maria Luiza Marra, Maria Paula Selotto, Maria Zélia Petersen Japp, Marianne Grimm Riha, Monika Feldenheimer Silva, Peggy Traber, Renata Vieira Kolisch, Silvia Kreidel, Ursula Wagner, Verônica E. Schwarz La Falce.

Tenores: Edney Guimarães Mendonça, Fábio Pellegrini, Manuel Marquez Gonzalez, Marcos Lúcio de M e Souza, Marcus Loureiro (convidado), Osmar Belino, Pedro Khouiri.

Baixos: Ademir Costa (convidado), José Barbosa, Luiz Sérgio Matias Bueno, Mário Liebrecht, Oscar Simonsen, Pedro Abreu, Yuri Souza (convidado).